

Basler Münster

Samstag, 19. September 2026, um 12 Uhr

ORGEL•PUNKT 12

Paris!

Louis Vierne
1870 – 1937

Cathédrales
aus *Pièces de Fantaisie* Nr 4 op. 55)

Henri Mulet
1878 – 1967

Rosace
aus *Esquisses byzantines*

Julian Bret
* 1974

Images de Paris
1. *Gare St Lazare*
2. *Pont-Neuf*
3. *Notre-Dame*
4. *Val-de-Grâce*
5. *Jardin du Luxembourg*
6. *Tour d'Eiffel*

Pierre Cochereau
1924 – 1984

Suite à la française
- *Menuet: V'la l'bon vent*
- *Musette: Nous n'irons plus au bois*
- *Toccata: Marche des Rois*

An der Mathis-Orgel (2003): **Ines Maidre** Tallinn/Bergen

Eintritt frei! Kollekte am Ausgang zur Deckung der Unkosten.
Empfohlener Betrag – *suggested donation*: 20 CHF – Herzlichen Dank – *Thank you very much!*

Sie können Ihre **Kollekte** oder **Spende** auch ganz bequem hier oder am Ausgang per **TWINT** bezahlen.
Herzlichen Dank für Ihre Unterstützung! *Verein Orgelkonzerte im Basler Münster*

Werden Sie **Mitglied** in unserem *Verein Orgelkonzerte im Basler Münster*!
Auch gerade mit Ihrer **Spende** (gegen Spendenbescheinigung) helfen Sie uns,
die *Internationalen Orgelkonzerte im Basler Münster* auf dem gewohnt hohen Niveau
fortführen zu können.

UBS AG CH-8098 Zürich IBAN 71 0029 2292 1077 85880 BIC UBSWCHZH80A
Konzerteinladungen per E-Mail: newsletter@basler-muensterkonzerte.ch

www.basler-muensterkonzerte.ch





INES MAIDRE studierte Klavier und Orgel am Staatlichen Konservatorium Tallinn, wo sie 1985 ihre Studien mit Auszeichnung absolvierte. 1989-1991 setzte sie ihre Studien bei Prof. Daniel Roth in Paris fort, welche sie mit dem Prix d'Excellence avec felicitations abschloss. 1994-1998 studierte sie Cembalo und Barockinterpretation an der Grieg-Akademie in Bergen, wo sie heute als Orgeldozentin tätig ist. 1991 gewann Ines Maidre beim Concours Musicale d'Ile de France den ersten Preis. Seither hat sie in ganz Europa, Lateinamerika und USA konzertiert, auch bei vielen internationalen Festivals. Die Beschäftigung mit historischen Aufführungspraxen bei alter Musik und virtuose Souveränität bei der Interpretation romantischer und zeitgenössischer Literatur zeugen von Maidres hoher musikalischer Kompetenz und geben ihrem Repertoire imponierende Vielseitigkeit. Zusammenarbeit mit verschiedenen Solisten und Ensembles wie z.B. mit Gregorianischem Gesang, Tanz, Schlagzeug, Harfe, Streicher und Synthesizer resultierte in einer Reihe erfolgreicher Konzerte mit originellen Programmen. Unter Leitung von Dirigenten wie Neeme Järvi, Martin Fischer-Dieskau u.a. war sie Solistin bei verschiedenen Konzerten für Orgel und Orchester (Poulenc, Jongen, Barber, Kapp, Lepnurm). Ihr Spiel ist dokumentiert auf mehrere CD's die von Toccata Classics, Grappa, Antes, Forte, Eres, Carillon Music ausgegeben sind. www.inesmaidre.com

Herzlich willkommen zu unseren kommenden Konzerten:

Mittagskonzerte **ORGEL•PUNKT12** samstags um 12 h

Festlicher Abschluss der diesjährigen Saison:

26.09. FASZINATION ORGEL – Toccatisimo!
Münsterorganist **Andreas Liebig**
Toccaten von u.a. Bach, Widor, Duruflé und Messiaen

INTERNATIONALE ABENDKONZERTE sonntags 18 Uhr

Sonntag
(Buss- und Betttag)
20.09. BACH & TSCHECHIEN
Domorganist **Ondrej Valenta** Veitsdom Prag
u.a. Bach, Bonnet (Variations de Concert), Dvořák und Smetana (*Die Moldau*)

Sonntag
11.10. BACH & ITALIEN
Prof. **Stefano Molardi** Lugano
u.a. Bach, Padre Davide da Bergamo, Petrali und Bossi

Ewigkeitssonntag
22.11. BACH & ITALIEN
Prof. **Roberto Marini** Rom
u.a. Bach, Reger (*Wachet auf, ruft uns die Stimme*), Bossi und Busoni

3. Adventssonntag
13.12. BACH in BASEL – In dulci jubilo
Münsterorganist **Andreas Liebig**
Musik zu Advent und Weihnachten von Bach und Widor (Toccata).